

平成27年度 国際文化学科  
卒業論文中間報告会プログラム

第1会場 2333教室

		発表題目
II	1	10:40 アメリカ映画における聾啞者表象
	2	10:55 トニ・モリスンの初期三部作における黒人と肌の色の表象
	3	11:10 アメリカ文学に描かれる女性
	4	11:25 ポール・オースター作品における別れ
	5	11:40 レイモンド・カーヴァーにみる子ども表象
	6	11:55 Phillip Roth 研究: <i>The Breast</i> を中心に
	7	12:10 Samuel Beckett 研究: <i>Waiting for Godot</i> を中心に
III	1	13:00 日本人学習者が英語の曲を英語らしく歌うこととリズムとの関係性
	2	13:15 オスカー・ワイルドの『サロメ』研究
	3	13:30 <i>Hard Times</i> にみる19世紀イギリスの教育とディケンズ
	4	13:45 A Study of the Poems in <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> and <i>Through the Looking-Glass and What Alice Found There</i>
	5	14:00 4技能を統合した中学校英語教育のタスクの提案
	6	14:15 歌手Justin Timberlakeの歌詞の言語学的分析:レトリックと黒人英語に焦点を当てて
IV	1	14:40 映画『Valentine's Day』における男女の会話の語用論的分析 :グライスの会話の公理とポライトネス理論を用いて
	2	14:55 内容理解重視のリーディング指導の提案:和訳からの脱却を目指して
	3	15:10 言い争い場面の会話分析:インボライトネスの観点から見たドラマ『Gossip Girl』
	4	15:25 中学校英語教育における過去形の導入方法とタスクの提案 :フォーカス・オン・フォームに基づいて
	5	15:40 キャラクターライゼーション分析を用いたドラマ『SHERLOCK』の研究 :シーズン2に焦点を当てて
	6	15:55 ポライトネス・ストラテジーの英語教育への導入:『Sunshine』を例に
	7	16:10 海外コメディードラマ『Hannah Montana』にみられるジョークの語用論的分析

第2会場 2336教室

		発表題目
II	1	10:40 Japanese Immigration to Hawaii in the 19th Century
	2	10:55 Richard Branson: British Entrepreneur
	3	11:10 The Formation of the Early Hollywood Movie Industry
	4	11:25 The Tragedy of the Vietnam War
	5	11:40 Policy Responses to the Economic Crisis of 2007-08
	6	11:55 The Success of Virgin Atlantic
	7	12:10 The Early History of the House of Morgan
III	1	13:00 リクルート出身者の起業のケーススタディ
	2	13:15 ミルトン・フリードマンの負の所得税とピケティの累進資本税の比較 ——福祉と格差是正の類似点と相違点——
	3	13:30 日本に対する中国の脅威と日本の安全保障政策——尖閣諸島と核——
	4	13:45 独居高齢者の孤独死防止メカニズムの構築
	5	14:00 TDL(東京ディズニーランド)のテロ対策
	6	14:15 冷戦期と現在において、日本に差し出されていた(いる)米国の核の傘の信憑性を比較・分析する
IV	1	14:40 南アフリカにおける移民とゼノフォビア
	2	14:55 広島県のインバウンド戦略におけるフードツーリズムの可能性
	3	15:10 大学生のブランド志向における考察—性差、地域差、年代差に注目して—
	4	15:25 大学生のキャリア志向の変遷に関する調査
	5	15:40 広島市における生活保護受給世帯の子どもに対する学習支援
	6	15:55 参加型学習における教材の提案—難民の生活や受け入れに関して—

第3会場 2343教室

		発表題目
II	1	
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
III	1	13:00 現代日本における箸文化の特質
	2	13:15 日本のポピュラー音楽における流通形態の変化—BUMP OF CHICKENを素材に—
	3	13:30 日本における学習機の展開とその役割
	4	13:45 根付の文化—お守りとの関係について—
	5	14:00 日本中世の和鏡にみる島文選択の背景について
	6	14:15 『フロイス日本史』から見る信長・秀吉の人物像
IV	1	14:40 ファッション雑誌から見る日本のウェディングドレス—1970年代から現代まで—
	2	14:55 日本の男女における腕時計の変遷
	3	15:10 韓国における日流の現状—芸能文化を中心に—
	4	15:25 日本人における青色のイメージに関する考察
	5	15:40 JALとANAの客室乗務員制服に関する比較考察
	6	15:55 韓国のテレビ放送規制に関する—考察

第4会場 2346教室

		発表題目
II	1	10:40 都市の拡大と地名—広島市街地を対象として—(仮)
	2	10:55 <敬語キャラ>の言語学的分析—敬語は役割語と成り得るのか—(仮)
	3	11:10 広島市における多文化共生のまちづくり —外国人市民等に対する防災支援に焦点をあてて—(仮)
	4	11:25 禅語に見る「茶禅一味」の歴史の変遷(仮)
	5	11:40 若年層における広島方言の維持と変容(仮)
	6	11:55 自称詞から見る中学生の今 —広島市立可部中学校全員調査から—(仮)
	7	12:10 広島市長による平和宣言の言語学的研究(仮)
III	1	13:00 宮島の歴史的言語景観 —町屋通り・表参道商店街・海岸通りの比較—(仮)
	2	13:15 混じり合う感覚世界を歩く —尾崎翠「第七官界彷徨」論—(仮)
	3	13:30 太宰治の翻案小説—中期を中心に—
	4	13:45 井伏鱒二初期小説における動物表象
	5	14:00 夏目漱石「こころ」論—淋しい人々—
	6	14:15 樋口—葉研究—相容れない男女—
IV	1	14:40 干支の地名考
	2	14:55 文学作品における杉の表象について
	3	15:10 「小さき」の系譜
	4	15:25 覚一本における平家公達の死生観—逃避と覚悟の自死—
	5	15:40 モノの交流から見た東アジア
	6	

第5会場 2357教室

		発表題目
II	1	10:40 大学生における居場所感の調査—日常生活のストレスとの関係—
	2	10:55 自己受容および他者受容と社会的スキルとの関連
	3	11:10 表情認知における個人差
	4	11:25 CMCの利用が自己開示と対人不安に及ぼす影響 —LINEなどのコミュニケーションツールを含む検討—
	5	11:40 葛藤状況における現状バイアスに関する研究—後悔しやすさとの関連を中心に—
	6	11:55 アニメ・ゲーム作品にみる聖地巡礼の構造と影響—艦これを事例として—
	7	12:10 人気ゲーム作品のコンテンツ拡大プロセス—ポケットモンスターを事例として—
III	1	13:00 日本の介護問題について
	2	13:15 ペットとしてのクジラの誕生
	3	13:30 低成長の日本経済を乗り切るために～ニート生活を参考として～
	4	13:45 雇用形態とジェンダー意識について
	5	14:00 非言語コミュニケーションの重要性について
	6	14:15 男性スポーツ集団の特徴的な人間関係
IV	1	14:40 スローライフとグリーンツーリズムについて
	2	14:55 アニメ番組が与える自我形成への影響
	3	15:10 女子力から見る現代社会
	4	15:25 戦後日本における外国文化の受容～ヒップホップダンスを中心に～
	5	
	6	