

# 平成30年度 国際文化学科 卒業論文発表会プログラム

	発表題目
1	Comparison of health care system between Japan and Canada
2	Michael Jackson: Cultural Icon
3	A comparison of the health care system between Japan and the U.S.
4	The Significance of the Shift from French to British Colonial Control of Canada
5	A Critical Evaluation of the Natural Approach for Use in Japanese High School English Classes
6	猫に関する文化とイメージの日中比較
7	苗族の生活様式と日本との接点についての考察
8	畳語の日中比較
9	アニメ「それいけ！アンパンマン」と「ポロンポロンポロロ」から見る日本と韓国の文化
10	日本アパレル業界におけるシェアリングエコノミーの可能性—アメリカとの比較から—
11	日本のエシカルファッションに関する考察
12	ANAとシンガポール航空のサービスクオリティと顧客満足に関する比較考察
13	タトゥーのイメージの変化
14	ファッションから見る日本のカワイイ文化—内藤ルネの作品に注目して—
15	ディズニープリンセスからみる女性像の変化
16	日本におけるリバティプリントの流行に関する考察
17	佚斎樗山における荘子受容
18	「心中立て」の研究—浮世草子を中心に—
19	『稻生物怪録』諸本の比較
20	戦闘描写からみる馬琴の読本
21	太田垣蓮月とその歌—対社会的な歌を中心に—
22	春水人情本の革新性と文学的価値—『春色梅児誉美』を題材に—
23	江戸町人言葉の人称詞・文末表現の研究—『浮世風呂』・『浮世床』を対象として—
24	川端康成『雪国』における色彩表現
25	<i>Equal Affections</i> に見る家族の表象
26	<i>Winter's Bone</i> におけるヒルビリーの民族的伝統
27	<i>Rabbit, Run</i> にみる男性性からの抑圧と抵抗
28	<i>Family Dancing</i> で描かれる現代アメリカ人女性と家族制度の問題
29	<i>Man in the Dark</i> における〈古い〉と〈自己への生成変化〉
30	末摘花考—作者の意図と読者の教養を視座として—
31	大庭賢兼『詠百首和歌』からみる地方武士の教養
32	『大江千里集(句題和歌)』の研究—句題の持つ意味をめぐって—
33	若者言葉の変化の実態～韓国における新語を中心に～
34	海外での日本語教育から見る日本語のニーズの変化における考察～韓国・中国・インドネシアを中心に～
35	お笑い番組における風刺の機能—ギャグコンサートの政治社会風刺に着目して—
36	白居易の詩と生涯—飲食を詠じた詩を中心に—
37	漢代画像石に描かれた羽人の正体—共に現れる動物たちに着目して—
38	リンガフランカとしての日本人の英語発音について
39	日本の中学生のためのSiri機能を活用した自律型英語発音学習の提案
40	『赤毛のアン』における「しあわせ」の意味
41	『大いなる遺産』における階級意識
42	『思い出のマーニー』におけるアンナの成長
43	『ハウルの動く城』における固定観念からの脱却

44	『オリヴァー・ツイスト』に描かれた19世紀イギリスにおける貧困層の子供の生活
45	毛利元就家臣団の研究
46	乃美宗勝と能島村上氏
47	わが国における中国人保護者の属性と教育観の関連
48	多文化共生社会に向けたハード・ソフト面からの改革—教育機会保障政策と市民性教育の可能性に関する分析—
49	わが国における多文化共生社会に向けた教育政策のあり方に関する考察
50	化粧行為の心理的効果に関する研究
51	高齢者の地域における居場所・社会的役割が「well-being(生きがい感)」に与える影響
52	わが国における移民の子どもの進路・進学に関する要因分析
53	中学生における過剰適応とレジリエンスが不登校傾向に及ぼす影響
54	英語語彙学習における視覚的プロンプトの効果
55	学習方略としての言語化の検討—英語学習において仮想的教示はメタ認知を促進するか—
56	街並みにおける建物の変化パターンと記憶の関連性
57	Hybridity in <i>Princess Mononoke</i> as a modern version of <i>The Jungle Book</i>
58	ジェイムズ・ジョイス研究:『ダブリナーズ』と20世紀初頭のアイランド
59	土産物における商品名の役割～チョコレート製品を例に～
60	授業記録からみる外国につながる子どもたちの日本語のつまずき
61	日常会話における感動詞「あ」の記述的研究～LINE会話の分析を中心に～
62	アニメーションにおけるキャラクターと言葉の分析～新海誠作品の人称詞・文末表現に着目して～
63	映画『ディセダント』の日本語字幕と吹き替え日本語の差異についての研究
64	物語登場人物の言語的特徴とキャラクター性の変化—『時をかける少女』の場合—
65	宮崎駿監督作品におけるジブリキャラクターの役割語
66	女性の呼称「ちゃん付け」の認識と使用状況に関する研究
67	『千と千尋の神隠し』はどのように英訳されたのか?—文化的な観点および言語的な観点からの検討—
68	ファッションとしてのスポーツシューズ
69	観光資源としての原爆ドーム
70	毛利氏の城と城下町
71	人々は犬に何を求めているのか
72	リカちゃん人形にみる日本の戦後社会
73	カメラの発達にみる人々と写真との関係
74	CGアニメーション研究—日米アニメ比較—
75	日系移民と多文化共生について
76	同担拒否はなぜ起こるのか・現代の若者アイドルファン文化を探る
77	日本の若者のアメリカ観
78	カープファンはなぜ増えたのか～現代のカープファンの実態～
79	日本の中学校の英語教育
80	『みだれ髪』研究—与謝野晶子が詠んだ女性像と恋—
81	志賀直哉研究—「らしさ」の確立—
82	西尾維新〈戯言シリーズ〉研究
83	夏目漱石『ころも』研究
84	〈第三の新人〉研究
85	樋口一葉研究
86	村上春樹『1Q84』研究
87	宮崎駿『千と千尋の神隠し』研究
88	谷崎潤一郎『春琴抄』研究